

VITA Interno /Akzent Plus

Brugsvejledning

Anvendelsesområde:

De anomaliteter, der findes i naturlige tænder, er farveforbillede for masserne i dette sortiment. Med disse masser kan brugeren eftergøre naturlige farveeffekter samt farvemæssigt opnå optimal efterligning af den naturlige tand.

VITA interno masserne er universelle. Det vil sige, at de kan anvendes til alle VITAs keramikker samt i forbindelse med Inlay / Onlay og facader, eller i In-Ceram teknikken.

Interno masserne er ikke beregnet til indfarvning af grund- eller kernemasser (Opak/Core).

Egenskaber:

VITA Interno masserne er finkornet farveintensive og stærkt flourescerende.

De kan blandes indbyrdes, anvendes rene eller indblandes i Opakdentin-, Dentin-, Incisal- eller Translucentmasser.

Forarbejdning:

VITA Interno masserne blandes med Opakdentin/basedentin for at forhøje flouescensen samt evnen til på en naturlig måde, at reflektere lys ved keramikarbejder, hvor øget dybde og stærkere farvengengivelse er tilstræbt.

VITA Interno blandes med Dentin/basedentin, når der ønskes en ændring af farvekarakteren. Specielt egner Interno-Dentin/basedentin blandinger (Int 01 - 03 og Int 09) sig til mameloneffekter.

Grundet massernes finkornethed er det muligt at indslemme masserne i ren tilstand på specielle områder i det våde porcelæn, for gennem denne teknik at opnå farveeffekter kommende fra dybden.

En blanding af Translucent- og Internomasser (f.eks. Int 01, Int 03, Int 08) understøtter de translucente virkninger i incisalområdet.

Med Interno Int 12 (Splinter) ren eller blandet med andre Interno masser er det muligt at reproducere krakkeleringer i emalielaget.

Interno masserne Int 10 og Int 11 har ingen flouescens og er derfor velegnede til gengivelse af dentinforhærdningen på slidte, ældre tænder.

Brændtemperaturen retter sig efter dentinbrændingen for den anvendte porcelæn.

VITA Interno /Akzent Plus

Brugsvejledning

Anvendelsesområde:

Med VITA Akzent Plus malefarver kan brugeren gennem overfladebemaling enkelt og sikkert efterligne farveeffekter og anormaliteter, og herved opnå optimal farvenuancering i keramiske arbejder.

VITA Akzent Plus masserne er universelle. Det vil sige, at de kan anvendes til alle keramikker samt i forbindelse med Inlay / Onlay og facader, eller i CAD-CAM teknikken.

Akzent Plus masserne er ikke beregnet til indfarvning af grund- eller kernemasser (Opak/Core).

Egenskaber:

VITA Akzent Plus malefarver er finkornet farveintensive og let flouescerende samt farvestabile og bemærkelsesværdigt slidstærke.

Malefarverne kan blandes indbyrdes. Allerede ved påmalingen er den endelige farvevirkning synlig.

Forarbejdning:

Blanding af malefarverne bliver bedst ved at hælde lidt væske i en fordybning på paletten og derefter tilsætte pulver til den ønskede cremede konsistens er opnået. Den homogene konsistens muliggør en ensartet påmaling af overfladen på det keramiske arbejde.

Ønsker man at forsegle overfladen gøres dette ved at påføre et tyndt lag Lasurmasse (finishing agent).

Ved en blanding af malefarve og lasurmasse opnåes en svagere farvevirkning uden at dybdevirkningen påvirkes.

Et tyndt lag Lasurmasse (finishing agent) kan brændes samtidig med glansbrændingen uden vacuum.

Hvis man ønsker et blødt silkeagtigt udseende på det keramiske arbejde, anvendes VITA Akzent Plus GLAZE (Akz 25). En knivspids GLAZE blandes med et par dråber Akzent Plus FLUID til en tyk blanding, som påføres i så tyndt et lag som muligt på keramikken.

Hvis der stadig er brug for farvekorrektioner, blandes malefarverne med FLUID til en pasta-agtig konsistens, som påmales glasurmassen.

Optimale brugsblandinger opnåes, når masserne er blandet ca. 2 timer før brug.